

1/ Le glassmaster :

Le glassmaster est la matrice qui donnera « naissance » à vos CD / DVD & Cédérom lors d'un pressage. Il est créé à partir de votre master.

C'est un disque en verre sur lequel on met une couche d'enduit photosensible qui est exposée à un graveur laser, il est alors appliqué une fine couche de nickel qui fait du glassmaster un conducteur électrique. Ce dernier va à la galvanisation qui aboutira à une matrice, c'est le produit final qui servira de base à la machine de pressage, c'est un négatif du média à obtenir.

On utilise des grains polycarbonate comme matériaux bruts. Ce plastique est véhiculé à travers un système de distribution jusqu'aux différentes machines de moulage par injection.

Le master : utiliser un CD-R de très bonne qualité et faire la gravure en 4 X (ou le plus lentement possible). Eviter tout choc et rayures. Gravez le en **Disc at Once** et non en Track At Once. Bien le protéger lors de l'envoi.

- => Identifiez ce master avec le nom du groupe ou du projet.
- => Envoyer impérativement une fiche technique du CD.

2/ Quantité pour le pressage :

De 500 à XXXXXX

3/ Les mentions obligatoires sur le disque :

Logo SACEM SDRM (format minimum : 10mm L x 8mm H) / le logo Compact Disc audio /

La mention :

« Tout droit du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits. »

Le titre complet de toutes les oeuvres reproduites.

La mention : "Interdit à la vente" dans le cas de phonogrammes distribués gratuitement.

Le numéro d'identification numérique ou alphanumérique que vous attribuez au phonogramme et qui doit figurer sur la pochette et sur le support.

Pour obtenir de plus amples informations consulter le site de la SACEM

Pour les commandes étrangères faire une demande d'autorisation de pressage auprès de l'organisme référent de votre pays d'origine.

Pour plus de renseignements rendez-vous sur le site de la SACEM : <http://www.sacem.fr>

4/ SDRM :

Toute demande de pressage doit faire l'objet d'une déclaration auprès de l'organisme référent de son pays pour la France il s'agit de la SDRM : 01 47 15 49 29.

<http://opo.sacem.fr/Lang/FR/Htmls/Sacem/Sacem.html>

5/ L'imprimerie :

Se fait en numérique, nous n'avons donc pas besoin de faire de films.

Mode : CMJN, niveau de gris, Pantone (sous réserve d'une bonne utilisation)

Pas de RVB !

Format : uniquement en pdf.

Résolution standard : 300 dpi

Informations générales :

- prévoir 3 mm de bord de coupe (plus de matière lors de la numérisation ou du cadrage).
 - Ne pas mettre de texte à ras du bord de la coupe (2 mm).
 - Monter les pages en imposition (exemple livret 4 pages : P4_P1 & P2_P3).
 - Joindre une copie même de mauvaise qualité de vos images.
 - Une légère différence de teinte par rapport au cromalin est tolérée et ne peut-être contestée.
-
- Si vous avez des films nous consulter.

6/ Comment passer une commande :

Vous pouvez le faire en appelant le +33 04 76 05 20 70 ou en utilisant la rubrique devis en ligne de notre site.

Veillez nous fournir les éléments suivants :

- Un bon de commande avec toutes les caractéristiques de votre produit. Vous pouvez utiliser le bon de commande disponible en rubrique graphisme.
- Le devis que nous avons établi, signé, avec la mention « bon pour accord » et le cachet de l'entreprise.
- Deux masters audio (dont un de sauvegarde – option de gravage : disc at once).
- Un CD images (format : pdf **UNIQUEMENT...**)
- Un acompte de 80% de la commande accompagné d'un chèque du solde (20%) encaissable à réception de la commande.
- L'autorisation de pressage de la SDRM.

Les délais de fabrication dépendent de la bonne réception de tous ces éléments, de la période de fabrication, du produit demandé. Il faut compter en général 12 à 15 jours ouvrés pour une livraison.

7/ Sérigraphie / Offset sur le rond du CD :

Si vous avez une création à base de tons Pantone ou aplat de couleur, il est préférable d'utiliser une impression en sérigraphie. Elle est conseillée jusqu'à 3 couleurs. Nous nous chargeons de choisir la méthode qui convient.

8/ Que signifie 4/4 4/1 & 4/0 :

4/4 = impression en couleur.

4/1= impression en couleur à l'extérieur du livret par exemple et en noir et blanc à l'intérieur.
4/0 = impression en couleur seulement d'un côté. Pour les jaquettes ou les posters en général.

8/ Je ne suis pas graphiste pouvez-vous m'aider ? :

a- Nous vérifions dans la mesure du possible vos imprimés avant des les envoyer chez l'imprimeur. Si besoin et si vos images le permettent, nous pouvons faire de petites modifications gracieusement.

b- Nous travaillons avec une équipe de graphistes qui pourront prendre contact avec vous afin de créer votre art work.